

نمایشگاه گروهی

مجلس لطایف

بازگشت قصه‌های گمشده

The Symposium of Tales

The return of lost story

کیوریتور | صدق کیانی

Curator | sadaf kiani

صدایپیشه | آنتیا مهدی پور

طراح صدا | امیر فقیه

Narration | Anita mahdipour

Sound designer | Amir Faghieh

گشایش | سه‌شنبه ۲۸ تیر ماه ۱۴۰۱

ساعت | ۱۷ الی ۲۱

Opening | Tuesday, July 19, 2022

5pm - 9pm

بازدید | شنبه تا پنجشنبه | ۱۷ الی ۲۱

جمعه ها | ۱۸ الی ۲۰

نمایشگاه تا ۲۷ مرداد ماه ۱۴۰۱ ادامه خواهد داشت

Visit | Saturday to Thursday | 5 to 9 pm

Fridays | 6 to 8 pm

The exhibition will continue until August 18, 2022

آدرس | قشانه: خیابان بابا افضل، خیابان باب الحوائج جنب ورودی بازار بومدوی کوچه حاجت ۷

۰۲۱۵۵۴۵۸۱۳۴

Address in front of 7th Hajat Alley, next to the entrance of the bazaar

Bab Al-Hawajj St., Baba Afzal St., Kashan

maryamartgallery.com



Dorsa Asadi
Mohsen Jamalinik

Mona Jula

Mehdi Rahemi

Ali Zaeem

Behjoo Salarmohamadi

Yazdan Saadi

Taraneh Sadeghian

Amirhossein Alavijeh

Mojtaba Vahedi

Reza Hedayat

درسا اسدی

محسن جمالینیک

مونا جولا

مهدی راحمی

علی زعیم

بهجو سالار محمدی

یزدان سعدی

ترانه صادقیان

امیرحسین علویجه

مجتبی واحدی

رضا هدایت

Design:
Atman
Foundation



مجلس لطایف

ضیافت اول

بازگشت قصه های گم شده

"ادبیات در ایران نقش مهمی دارد و نقاشان بر خلاف دیدگاه مدرنیستی باید به روایت توجه کنند."

هاننبال الخاص

قصه و قصه‌گویی سابقه طولانی در ادبیات و فرهنگ فولکلور ایران دارد. روایت‌ها، افسانه‌ها و قصه‌ها بیان‌کننده پیشینه و فرهنگ هر ملت و کشور است که در قالب‌های مختلفی نقل می‌شوند.

اگرچه تفاوت‌های بنیادینی در فرم تصویر و زبان به مثابه ابزاری برای روایت وجود دارد اما در طول تاریخ همواره هنرهای تصویری یکی از مهم‌ترین ابزارهای روایتگر برای انسان‌ها بوده‌اند.

همان‌طور که "زمان" به عنوان مهم‌ترین عنصر روایت، در رسانه‌های زبانی با توالی واژگان صورت می‌گیرد، در هنرهای تجسمی نیز از طریق بازمانی هم‌زمان عناصر بصری در مکان تصویر به نمایش در می‌آید.

از آنجا که قصه‌گویی و روایت‌گری در کاشان سابقه‌ای طولانی دارد در نمایشگاه "مجلس لطایف" سعی بر آن شد که از نقطه نظر هنرمندان مختلف، از جغرافیا و متفاوت و با استفاده از رسانه‌های متنوع نگاهی اجمالی به مقوله مهم و تمدن‌ساز "قصه‌گویی" و "روایت‌گری" بپردازیم.

صدف کیانی

تابستان ۱۴۰۱

کاشان

The Symposium of Tales

First Tale

The return of lost stories

"Literature plays an important role in Iran and painters should pay attention to the narrative, contrary to the modernist point of view."

Hannibal Alkhas

Tales and storytelling have a long history in the literature and folk culture of Iran. Narratives, legends and stories express the background and culture of every nation and country, which are narrated in different formats.

Although there are fundamental differences in the image form and language as a tool for narration, throughout history visual arts have always been one of the most important narrative tools for humans.

Just as "time" as the most important element of the narrative takes place in the language medium with the sequence of words, in the visual arts it is also displayed through the simultaneous representation of visual elements in the place of the image.

Since storytelling and narration have a long history in Kashan, in "The Symposium of Tales" exhibition, an attempt was made to give a glimpse of the important and civilizational category of "storytelling" and "narration" from the point of view of different artists, from different geographies and using various media.



رضا هدایت
بدون عنوان
ترکیب مواد روی بوم

Reza Hedayat
Untitled
Mixed media on canvas
70*50 cm
28,000,000T



رضا هدایت
بدون عنوان
ترکیب مواد روی بوم

Reza Hedayat
Untitled
Mixed media on canvas
40*30 cm
18,000,000T



رضا هدایت
بدون عنوان
چاپ لینولئوم

Reza Hedayat
Untitled
Linoleum printing
24*20 cm
4,500,000T



رضا هدایت
بدون عنوان
چاپ لینولئوم

Reza Hedayat
Untitled
Linoleum printing
24 * 20 cm
4,500,000T



محسن جمالی نیک

بدون عنوان

اکریک روی بوم

Mohsen Jamalinik

Untitled

Acrylic on canvas

140*100 cm

60,000,000T



محسن جمالی نیک

بدون عنوان

اکریک روی بوم

Mohsen Jamalinik

Untitled

Acrylic on canvas

130*100 cm

60,000,000T



محسن جمالی نیک

بدون عنوان

اکریک روی بوم

Mohsen Jamalinik

Untitled

Acrylic on canvas

40*30 cm

15,000,000T



محسن جمالی نیک
بدون عنوان
اکرلیک روی بوم

Mohsen Jamalinik
Untitled
Acrylic on canvas
40*30 cm
15,000,000T



محسن جمالی نیک
بدون عنوان
اکرلیک روی بوم

Mohsen Jamalinik
Untitled
Acrylic on canvas
40*30 cm
15,000,000T



مهدی راحمی
بدون عنوان
ترکیب مواد روی مقوا

Mehdi Rahemi
Untitled
Mixed media on cardboard
70 *50 cm
8,000,000T



مهدی راحمی
بدون عنوان
ترکیب مواد روی بوم

Mehdi Rahemi
Untitled
Mixed media on canvas
180 * 140 cm
40,000,000T



مهدي راحمی
بدون عنوان
ترکیب مواد روی مقوا

Mehdi Rahemi
Untitled
Mixed media on cardboard
50 * 35 cm
5,000,000T



ترانه صادقیان
جمشید و نوروز
ترکیب مواد روی بوم

Taraneh Sadeghian
Jamshid and Nowroz
Mixed media on canvas
100 * 80 cm
40,000,000T



ترانه صادقیان
شیرین و تصویر خسرو
ترکیب مواد روی پارچه

Taraneh Sadeghian
Shirin and the portrait of Khosrow
Mixed media on fabric
55 * 55 cm
11,000,000T



ترانه صادقیان
لیلی و خلیفه
ترکیب مواد روی پارچه

Taraneh Sadeghian
Lily and Khalifa
Mixed media on fabric
55 *55 cm
11,000,000T



ترانه صادقیان
خسرو و شیرین
ترکیب مواد روی پارچه

Taraneh Sadeghian
Khosrow and shirin
Mixed media on fabric
55 * 55 cm
13,000,000T



ترانه صادقیان

مثنوی

ترکیب مواد روی پارچه

Taraneh Sadeghian

Masnavi

Mixed media on fabric

55 * 55 cm

13,000,000T



مونا جولا
کابوس (تالیسمان)
اکریلیک روی بوم

Mona Julia
Nightmare(Talisman)
Acrylic on canvas
150 *100 cm
25,000,000T



مونا جولا
کابوس
رنگ روغن روی مقوا

Mona Jula
Nightmare
Oil paint on cardboard
70 *50 cm
12,000,000T



مونا جولا
کابوس
رنگ روغن روی مقوا

Mona Julia
Nightmare
Oil paint on cardboard
70 *50 cm
12,000,000T



بهجو سالار محمدی
بدون عنوان
فرش دستبافت ابریشم طبیعی

Behjoo Salarmohamadi
Untitled
Natural silk handmade carpet
110 *70 cm
135,000,000T



علی زعیم
هوشنگ شاه
ترکیب مواد روی مقوا

Ali Zaeem
King Hooshang
Mixed media on card board
20*20 cm
8,000,000T



علی زعیم
هوشنگ شاه
ترکیب مواد روی مقوا

Ali Zaeem
King Hooshang
Mixed media on card board
20*20 cm
8,000,000T



درسا اسدی
دوقلوهای درگیر
سرامیک

Dorsa Asadi
The struggling twin
ceramic
28*26 cm
14,200,000T



درسا اسدی
سفر زیرزمینی بل
سرامیک

Dorsa Asadi
Belles underground journey
ceramic
30*30 cm
11,400,000T



درسا اسدی
بیرون آمدن بل از غارهای زیرزمینی بر اثر انفجار آتشفشان
سرامیک

Dorsa Asadi
Belle getting out of the caves after the volcano eruption
ceramic
30*30 cm
11,400,000T



درسا اسدی
طناز بازی
ترکیب مواد روی پارچه

Dorsa Asadi
Messing around
Batik painting leather
30*30 cm
6,000,000T



مجتبی واحدی
شکارگاه
سوزن دوزی

Mojtaba Vahedi
Hunting ground
Needlework
36 *36 cm
11,200,000T



مجتبی واحدی
بدون عنوان
سوزن دوزی

Mojtaba Vahedi
Untitled
Needlework
50 *30 cm
12,600,000T



مجتبی واحدی
بدون عنوان
سوزن دوزی

Mojtaba Vahedi
Untitled
Needlework
55 * 35 cm
14,000,000T



امیرحسین علویجه
موش ها به دور پنیر
رنگ روغن روی بوم

Amirhosein Alavijeh
Rats dance around cheese
Oil paint on canvas
100 *70 cm
16,000,000T



یزدان سعدی
تهران تایمز
ترکیب مواد روی روزنامه

Yazdan Saadi
Tehran times
Mixed media on newspaper
35 * 35 cm
20,000,000T



یزدان سعدی
تهران تایمز
ترکیب مواد روی روزنامه

Yazdan Saadi
Tehran times
Mixed media on newspaper
35 *35 cm
20,000,000T



یزدان سعدی
تهران تایمز
ترکیب مواد روی روزنامه

Yazdan Saadi
Tehran times
Mixed media on newspaper
35 *35 cm
20,000,000T



يزدان سعدی
تهران تایمز
ترکیب مواد روی روزنامه

Yazdan Saadi
Tehran times
Mixed media on newspaper
35 *35 cm
20,000,000T



یزدان سعدی
بشقاب
سرامیک با لعاب آب طلا

Yazdan Saadi
Plate
Ceramic and gold water
24 *24 cm
8,000,000T



یزدان سعدی
بدون عنوان
ترکیب مواد روی پارچه

Yazdan Saadi
Untitled
Mixed media on fabric
15 *10 cm
5,000,000T



یزدان سعدی
بدون عنوان
ترکیب مواد روی پارچه

Yazdan Saadi
Untitled
Mixed media on fabric
15 *10 cm
5,000,000T



یزدان سعدی
بدون عنوان
اکریلیک روی کاغذ

Yazdan Saadi
Untitled
Acrylic on paper
12 *8.5 cm
3,500,000T



یزدان سعدی
بدون عنوان
اکریلیک روی کاغذ

Yazdan Saadi
Untitled
Acrylic on paper
12 *8.5 cm
3,500,000T